

INDICAÇÕES PARA ETAPA INTERNACIONAL - 30º SIICUSP FFLCH

| Autor | Título em Português | Departamento |
|---|--|---|
| Alessandro Santos de Lima | O gênero discursivo artigo científico de graduandos e de pesquisadores experientes em História | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Andrew Artur Martins Leite | Ânimo, desejo e o lugar do Um: a leitura de Lefort sobre o Discurso de La Boétie | Filosofia |
| Anna Clara Pereira Soares | Conexões entre o mercado oficial de automóveis e suas extensões marginais em São Paulo: recursos e práticas utilizadas nos | Sociologia |
| Beatriz Cardoso Silveira | Corpos além dos fenômenos: vínculo substancial e substância composta em Leibniz | Filosofia |
| Beatriz Gritte Mariano e outros | História e Memória Digital (2) | História |
| Bruno Angelo Papa Dias | DESCRIÇÃO PROSÓDICA DAS LISTAS NA VARIEDADE PAULISTANA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Bruno Jose Trevisani Walter | Visão de Túndalo: transcrição e colação dos testemunhos ALC 211 e ALC 462 | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Bruno Vicentini Carneio Ewbank Castella | Os Antípodas da Luz: Representação e utilização da cultura indígena para a construção de uma história da América Portuguesa | História |
| Camila da Cunha Onofre | Do taciturno ao turístico: a ressignificação do bairro da Liberdade - SP | Geografia |
| Camila Monteiro Corvisier | O Museu Nacional em redes: associações em movimento e a desestabilização pós-incêndio | Antropologia |
| Camilla Pereira Capella | Avaliação das dinâmicas de transporte e de deposição (runout) de escorregamentos rasos na Serra do Mar Paulista | Geografia |
| Ebony Matuyama Barbosa | A presença feminina na historiografia nos anos de produção intelectual de Fernand Braudel | História |
| Eduarda Martins dos Santos | Reconstruindo a crise econômica: a comunidade de prática da política econômica e o debate em torno da realidade econômica | Sociologia |
| Fernanda Pedreschi Gonzalez | MANUAL TEÓRICO E PRÁTICO DOS TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO DO ARMÊNIO ORIENTAL - PARTE I | Letras Orientais |
| Francisca Caroline Pires da Silva | Machado de Assis editado em inglês: a recepção do escritor brasileiro nos Estados Unidos nas décadas de 1950 e 1960 | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Gabriela Gonzalez Furia | Abordagens Historiográficas na Geografia no Brasil: o caso das sociedades geográficas em países de passado colonial | Geografia |
| Gabriela Miranda Macena | Estudo analítico da "Fênix aparecida na Vida e Morte de Santa Catarina" (1715), da Sórora Maria do Céu | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Giovanna Marano Coppi | A moderna arquitetura brasileira nas imagens e reflexões do poema: "Edifício esplendor" de Carlos Drummond de Andrade | Teoria Literária e Literatura Comparada |
| Giulia Louise de Melo | Balanço teórico a respeito do comportamento eleitoral | Ciência Política |
| Guilherme Alessandro Gonçalves Maglione | Pasquale Petrone e o pensamento social brasileiro A construção e o papel da obra de Pasquale Petrone no Departamento de C | Geografia |
| Joao Pedro Gomes Balanco | O discurso antivacínista e a Revolta da Vacina (1904): a disputa retórica nos jornais cariocas | Ciência Política |
| Jose Carlos Andre da Silva | projeto | Filosofia |
| José Enrico dos Santos Tavares | A noção de evidência em Descartes | Filosofia |
| Juliana Alves Frade | As tecnologias xamânicas frente ao Antropoceno: modos e estratégias de resiliência | Antropologia |
| Juliana Mary Lourenco | Entre a religiosidade e a insurgência: as santidades indígenas no Brasil colonial. | História |
| Larissa Stocco Gomes | O Soneto XII na Carta da Índia (1598) para a Antologia Homoerótica de Camões | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Leticia Stamatopoulos | A judicialização da fé e as acusações das vítimas: ações contra a Igreja Universal do Reino de Deus | Antropologia |
| Luana Kelly da Silva | O REPERTÓRIO IMAGÉTICO PRESENTE NOS MATERIAIS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A CONSTRUÇÃO | Geografia |
| Lucas Albertini Leal | O DIABO E A NOÇÃO DE "DANAÇÃO" NO TRATADO DE MARTÍN DE CASTAÑEGA | História |
| Lucas Barreto dos Santos | Simón Bolívar e as populações escravizadas no Vice-Reino de Nova Granada: concepções e estratégias | História |
| Lucas de Paula Fonseca | Sistema de Justiça Juvenil e Saúde Mental: Análise do processamento de adolescentes diagnosticados com transtornos psiquiá | Sociologia |
| Luciane Delurdes Streit | A recepção de Antígona de Sófocles por Jacques Lacan | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Marco Aurelio Travinski de Almeida | Duas pequenas mitologias: tradução comentada da introdução e de dois capítulos do livro "Petites mythologies de l'oeil et de l'e | Linguística |
| Mariana Huanca Iacomussi | A boca que come é a mesma que fala: reimaginações da cozinha típica boliviana em São Paulo | História |
| Marina de Almeida Spinola | Revisionismo histórico como propaganda ideológica As semelhanças e diferenças no discurso sobre História nas plataformas B | História |

| Autor | Título em Português | Departamento |
|---|--|---|
| Matheus Lourenco Ramos dos Santos | Atualização do Mapeamento e Dicionário da Literatura Italiana Traduzida / 3 | Letras Modernas |
| Mauricio da Silva Reis | "Dónde volcarse en este paisaje": a procura da escrita poética em Soledad Fariña. | Letras Modernas |
| Mayara Pecora de Araujo Vieira | A cooperação transfronteiriça na conservação dos recursos hídricos dos Parques Nacionais do Iguaçu (Brasil) e Iguazú (Argentina) | Geografia |
| Miguel Fontes Meira | A Aquisição da Periferia Esquerda em Português Brasileiro: Uma Análise Cartográfica | Linguística |
| Milena Guirelli Trindade | O gênero morfológico em substantivos com a terminação -l em língua portuguesa | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Natália Maria Ventura Falabella Tavares de Lima | Violências e o uso da cidade por meio da percepção de crianças e adolescentes: um estudo de caso no distrito de parreiros | Sociologia |
| Nathalia Francisca Fernandes Ramos | Práticas de uma nova cultura sonora. Sons, ruídos e barulhos urbanos no Rio de Janeiro e São Paulo (início do século XX) | História |
| Osmar Henrique Lima Carvalho e Castro | TRANSCRICAO DOS VERBETES DE G a X DO PEQUENO DICIONÁRIO PORTUGUES-KIMBUNDU DO LIBOLO: PARA UMA ANÁLISE | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Otavio Cesar Lopes de Jesus Albano | TRANSCRICAO DOS VERBETES DE A a F DO PEQUENO DICIONÁRIO PORTUGUÊS-KIMBUNDU DO LIBOLO: PARA UMA ANÁLISE | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Paulo Duare Andrade Sayeg | Representação Mental na Ciência Cognitiva | Filosofia |
| Pedro Beraldo Masanao Hirata | NORMAS E CONFLITOS: A DEMARCAÇÃO REGIONAL DO VINHO DO PORTO (1756-1775) | História |
| Pedro Domingos Bomfim | O futuro dos castelos arruinados: uma análise de elementos góticos em Androides sonham com ovelhas elétricas? | Letras Modernas |
| Renan de Lima Izaias | Investigação de correlatos prosódicos no reconhecimento de marcadores discursivos em processamento de linguagem natural | Letras Clássicas e Vernáculas |
| Ruan de Sousa Gabriel | Estudo do capítulo VII do "Tratado teológico-político" de Espinosa | Filosofia |
| Samara Fernanda Buoso | Revelações em engano: a comicidade em Três mulheres de três PPPês, de Paulo Emílio Sales Gomes | Teoria Literária e Literatura Comparada |
| Sofia de Carvalho Galvão | Gênero e agenciamento feminino | Antropologia |
| Victoria Nataly Alves Lima | Figuras femininas da literatura coreana: pensando as protagonistas de Grama e de Pachinko | Letras Orientais |