

| FFLCH - Distribuição das mesas - 30º SIICUSP (2022) | | | | | | |
|---|-----------|------|---|------------|-------------|---|
| Autor | Inscrição | Mesa | Nome da Mesa | Dia | Hora | Título do Trabalho |
| Adriana Mendes Diogo | 2254 | 46 | História das mulheres | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | MULHERES ARTISTAS E A ARTE POSTAL NO BRASIL: Décadas de 1970 e 1980 |
| Alan Ometto Lima | 2253 | 25 | Tradução 1 | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | La littérature au secret: une filliation impossible: uma tradução comentada |
| Alessandro Santos de Lima | 3426 | 3 | Gênero (1) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | O gênero discursivo artigo científico de graduandos e de pesquisadores experientes em História |
| Alexandre de Lima Castro Tranjan | 3478 | 40 | Raça, racismo e movimento negro | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | O conceito de microrracismo |
| Alexandre Monteiro de Sousa Silva | 4114 | 40 | Raça, racismo e movimento negro | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | QUEBRANDO OS GRILHÕES: A ABORDAGEM DO NEGRO PELA IMPRENSA |
| Alexandre Tanhoffer | 2306 | 24 | Religião e pluralismo | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | A Grande Marcha do Retorno: os Protestos na Faixa de Gaza em 2018 e seu contexto histórico |
| Alice Neiva Novais | 1597 | 15 | Prosódia | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Progressão referencial em narrativas autobiográficas: definindo padrões temporais comparativos |
| Alisson Cesar da Silva | 634 | 38 | Estados, municípios, ordenamento e regulação | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Análise comparativa de Leis Organicas Municipais |
| Allegra Levandoski | 3672 | 39 | Mobilização social e poder político | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Discurso Bolsonaroista em Perspectiva Comparada com as Manifestações Pró-Impeachment |
| Amanda Caroline Nemer Santos Rosario | 1084 | 15 | Prosódia | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Progressão referencial e entoação: relações complementares na coesão discursiva |
| Amanda Carvalho de Godoy | 933 | 54 | Recepções da Antiguidade e da Idade Média | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Entre mitologias e ideologias: apropriações da Antiguidade por extremismos políticos |
| Amanda Coelho Marzall | 2246 | 13 | Linguística e Literatura | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | De São Petersburgo a São Paulo - análise comparativa dos contos "Um menino na festa de natal de Cristo", de Fiódor Dostoiévski, e "Frio", de João Antônio, a partir dos elementos espaço urbano e exclusão social |
| Amanda Fabre Nogueira | 1975 | 44 | Imagens da Antiguidade | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | A representação de Ártemis na poesia hexamétrica: facetas da deusa virgem |
| Amanda Sousa Cabral | 3176 | 76 | Olhares sobre a Grécia | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | A cultura da canção: tradições poéticas nos fragmentos de Álcman |
| Ana Beatriz Florentino | 1694 | 35 | Sociologia da cultura, dos campos e bens simbólicos | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | O novo mercado dos bens simbólicos do Brasil contemporâneo |
| Ana Beatriz Silva | 2284 | 4 | Gênero (2) | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Entre a viagem e o meretrício: a lesbianidade na literatura luso-brasileira do século XIX |
| Ana Clara Reis de Guimarães | 1993 | 43 | Memórias 1 | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | A MEMÓRIA DOS REIS DE URUK E A IMAGEM DE SHULGI (SUMÉRIA, 2094-2047 a.C.) |
| Ana Clara Sabino Marinho de Araujo | 3379 | 31 | Cidade, lugares públicos e turismo | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | ARTIGO DE OPINIÃO EM APOSTILADOS DAS PREFEITURAS CARIOCA E PAULISTANA |
| Ana Clara Soares da Silva | 3418 | 21 | Poéticas | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Átila, Sire de Ongreis: o inimigo do cristianismo no poema Franco-italiano La Guerra d'Attila (séc. XIV) |
| Ana Clara Vieira Marques | 3889 | 67 | Conservação, mapas e imagens | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | As Vilas Operárias na construção da cidade de São Paulo: um estudo sobre as políticas de preservação relacionadas ao patrimônio operário da região do Brás |
| Ana Helena Leiva de Castilho | 1656 | 74 | Estudos literários I | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Formas híbridas e marginalidade em El infarto del alma (1994), de Diamela Eltit e Paz Errázuriz |
| Ana Lucia Nobrega da Fonseca | 2950 | 66 | Clima, uso do solo e escorregamentos | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Análise microclimática do ambiente de manguezal: Estudo comparativo entre ambientes conservados e alterados |

| | | | | | | |
|--|------|----|--|------------|-------------|---|
| Anaís Paoletti Fernandes | 2156 | 36 | Políticas e políticas do Governo Federal e sua disputa | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | O jeito BCB: como o Banco Central brasileiro pensa e performa a economia do país |
| Andre Felipe Avila Nunes Silva | 2953 | 20 | Redes, relações, resiliência | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | ENTRE FUNERAIS E IMAGENS: O OFÍCIO DOS MORTOS NOS LIVROS DE HORAS DA BIBLIOTECA NACIONAL DO BRASIL |
| Andre Leonenko Cortopassi | 3014 | 25 | Tradução 1 | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Tradução, anotada e comentada, de trechos de 'Die Spinne' ('A aranha'), de Hanns Heinz Ewers |
| Andre Zen Canizela | 2526 | 37 | Energia, recursos hídricos e política internacional | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Segurança Energética |
| Andrew Artur Martins Leite | 1073 | 63 | As formas da representação | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Ânimo, desejo e o lugar do Um: a leitura de Lefort sobre o Discurso de La Boétie |
| Anissa Golshan | 1643 | 10 | Literatura e música | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | A (des)construção do caráter nacional em Macunaíma |
| Anna Beatriz Geronimi Benine | 2043 | 75 | Linguística, discurso e aprendizagem | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Percepção e escolha: uma análise contrastiva do ato de fala do pedido em português brasileiro e italiano |
| Anna Clara Pereira Soares | 3824 | 32 | Mercado e Dinâmicas Urbanas | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Conexões entre o mercado oficial de automóveis e suas extensões marginais em São Paulo: recursos e práticas utilizadas nos desmanches de carro diante as crises globais |
| Ariane Barrocal Velasco | 2846 | 58 | Indivíduo e sociedade | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Mundo administrado, racionalidade burocrática e indústria cultural: Adorno leitor de Weber |
| Aristoteles Trombini dos Santos | 2036 | 38 | Estados, municípios, ordenamento e regulação | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Ordenamento Territorial: As constâncias alterações nos aspectos temporais e espaciais na valorização do espaço brasileiro |
| Artur Damião Cardoso | 4220 | 23 | Infância, adolescência e violência | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Crime e caminhabilidade em São Paulo (SP): impactos na infância e adolescência. |
| Augusto dos Santos Evangelista | 3350 | 16 | Clarice Lispector | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A especularidade em três narrativas de Clarice Lispector |
| Ayme Brito Mendes de Oliveira | 3948 | 29 | Novas tecnologias, espaço urbano e políticas públicas | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Reconhecimento facial para quê? Debate sobre o uso da tecnologia nos estados brasileiros. |
| Bárbara Corrêa Hungria Pinto | 1649 | 65 | Psicolinguística, Fonética e Fonologia | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | Criações infantis e familiares em Português Brasileiro |
| Beatriz Araujo da Silva | 628 | 18 | Música e Dança | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | Insurgência subterrânea: Gumboot, luta e trabalho em corporeidades |
| Beatriz Bouchiglioni e Neves | 2637 | 4 | Gênero (2) | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | ESTUDO E EDIÇÃO DE TRÊS POEMAS PARA A ANTOLOGIA HOMOERÓTICA DE CAMÕES |
| Beatriz Cardoso Silveira | 2913 | 62 | Problemas filosóficos do século XVII | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Corpos além dos fenômenos: vínculo substancial e substância composta em Leibniz |
| Beatriz Cristine Honrado | 2576 | 53 | Idade Média | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | As imagens do manuscrito BSB Cod. gall. 16: levantamento iconográfico do Saltério da rainha Isabella da Inglaterra |
| Beatriz de Souza Casselli | 2505 | 29 | Novas tecnologias, espaço urbano e políticas públicas | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Uberização do trabalho nos países do centro e da periferia do capitalismo: um balanço bibliográfico |
| Beatriz Gritte Mariano | 2540 | 9 | Memória e transformação | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | História e Memória Digital (2) |
| Beatriz Pereira Ennes | 619 | 73 | Linguagem, formação, aprendizagem e editoração | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | O gênero crônica no ensino do FLE (Francês Língua Estrangeira) |
| Beatriz Rodrigues Torres Zanon | 1702 | 10 | Literatura e música | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Negações, anseios, dúvidas e frustrações: Um estudo sobre os narradores-personagens do livro Fluxo-floema, de Hilda Hilst. |
| Beatriz Veleda Alves | 1504 | 26 | Tradução 2 | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Sofrimentos verbosuais do jovem Werther: intermedialidade e tradução intersemiótica em Goethe em quadrinhos |
| Bento Pestana Hubner | 629 | 47 | História indígena | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | "Jaraguá é Guarani": um olhar para os movimentos políticos dos Guarani na cidade de São Paulo |
| Bianca Helena Cesar Cabral Pereira de Oliveira | 631 | 32 | Mercado e Dinâmicas Urbanas | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Estudo da implantação da Garagem de Trens Complexo Rapadura do Metrô (São Paulo, SP): ambiente construído, mercado imobiliário e ativismo local |
| Bruna Dourado Frasci | 2176 | 50 | Literatura grega e latina | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | A nudez e sua significação na elegia latina. |

| | | | | | | |
|---|------|----|---|------------|-------------|---|
| Bruna Fligeri | 1623 | 33 | Pandemia: diversas manifestações | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Hospitais de campanha na cidade de São Paulo durante a pandemia de COVID 19 |
| Bruna Harumi Miwa Panissa | 3198 | 78 | Identidades | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Identidade de mestiços nikkeis residentes no estado de São Paulo: pluralidades e leituras |
| Bruno Anastacio Otte | 2546 | 9 | Memória e transformação | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | História e Memória Digital (3) |
| Bruno Angelo Papa Dias | 3437 | 15 | Prosódia | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | DESCRIÇÃO PROSÓDICA DAS LISTAS NA VARIEDADE PAULISTANA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO |
| Bruno Bocato Kishimoto | 1626 | 28 | Sociologia e conflitos | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | O papel das centrais sindicais nas greves de 2016 a 2020 |
| Bruno Feltrin Puttini | 2288 | 1 | Olhar, natureza e cultura | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Repensando Natureza e Cultura: o engajamento no mundo na obra de Tim Ingold |
| Bruno Frutuoso Coelho de Souza | 4417 | 66 | Clima, uso do solo e escorregamentos | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Heliópolis e Paraisópolis (SÃO PAULO): Abordagem da classificação GEOBIA |
| Bruno Jose Trevisani Walter | 2866 | 54 | Recepções da Antiguidade e da Idade Média | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Visão de Túndalo: transcrição e colação dos testemunhos ALC 211 e ALC 462 |
| Bruno Vicentini Carneio Ewbank Castella | 3106 | 47 | História indígena | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Os Antípodas da Luz: Representação e utilização da cultura indígena para a construção de uma história da América Portuguesa pela Academia Brasileira dos Esquecidos (1724-1725) |
| Caio Barrios Medeiros | 1710 | 70 | Linguística Computacional e esportes | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | O Papel da Escola na Formação de Atletas Brasileiros: Um Estudo Baseado na Mineração de Dados |
| Caio Dany Scarpitta | 1074 | 1 | Olhar, natureza e cultura | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | O lugar dos animais em publicações médico-veterinárias na São Paulo do começo do século XX. |
| Caio Morello Labate | 1934 | 59 | Natureza e finalidade | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | A medicina das populações na Enciclopédia de Diderot |
| Caio Olivette Pompeu | 1047 | 60 | Arte e linguagem | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Baudelaire e a relação entre arte e modernidade. |
| Camila da Cunha Onofre | 1663 | 31 | Cidade, lugares públicos e turismo | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Do taciturno ao turístico: a resignificação do bairro da Liberdade - SP |
| Camila da Silva Vieira | 2171 | 14 | Argumentação e Discurso | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Os discursos odiosos nas redes sociais, o destaque e a emancipação de personagens femininas em filmes de super-heróis: a prática de letramento visual em sala de aula |
| Camila Monteiro Corvisier | 1835 | 20 | Redes, relações, resiliência | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | O Museu Nacional em redes: associações em movimento e a desestabilização pós-incêndio |
| Camila Seebregts | 2013 | 9 | Memória e transformação | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | A democratização do acesso ao patrimônio como instrumento de transformação social: O Museu da Indústria e seu papel na disputa da consciência de classe |
| Camilla Pereira Capella | 3251 | 66 | Clima, uso do solo e escorregamentos | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Avaliação das dinâmicas de transporte e de deposição (runout) de escorregamentos rasos na Serra do Mar Paulista |
| Carina Maria da Silva Crispim | 934 | 68 | Semiótica e Interfaces | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Para o estudo da variedade linguística na rota Bandeirante (1996-2000) |
| Carlos Augusto Araujo da Costa | 2560 | 35 | Sociologia da cultura, dos campos e bens simbólicos | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Práticas e gostos culturais no Brasil |
| Carlos Eduardo Nunes da Mata | 2761 | 48 | Brasil e América colonial | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Edição e estudo de manuscritos portugueses e brasileiros: cartas atribuídas a Rodrigo César de Menezes (1721-1725) |
| Carlos Eduardo Sant'Anna da Silva Porto | 2547 | 8 | Memória digital e patrimônio cultural | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | História e Memória Digital (4) |
| Carolina Micheli Tomaz Pereira | 1446 | 37 | Energia, recursos hídricos e política internacional | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | HIDROVIA PARAGUAI - PARANÁ E SEUS IMPACTOS SOCIAIS EM PORTO MURTINHO |
| Caroline Correa Fernandes | 3394 | 67 | Conservação, mapas e imagens | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Mapeamento do Complexo Industrial da Saúde |
| Caroline Ziruolo Piovani | 1648 | 16 | Clarice Lispector | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Elementos de horror no conto Onde estivestes de noite, de Clarice Lispector |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------|----|--|------------|-------------|---|
| Catherine Nikole da Cruz | 444 | 10 | Literatura e música | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Da página para a tela: a música e o tempo narrativo no romance "Triste Fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto, e no filme "Policarpo Quaresma, Herói do Brasil", de Paulo Thiago |
| Cecilia Wolff Catani dos Santos | 2548 | 8 | Memória digital e patrimônio cultural | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | História e Memória Digital (5) |
| Christian Oliveira de Souza | 2042 | 30 | Trabalho, economia e espaço urbano | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | O recente fechamento de agências bancárias na Região Metropolitana de São Paulo (RMSP): uma análise geográfica |
| Clara de Lima e Silva Penz | 2542 | 27 | Políticas e experiências educacionais | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | POLÍTICA EDUCACIONAL E GENTRIFICAÇÃO ESCOLAR: ESTUDO DE CASO DO PROGRAMA ENSINO INTEGRAL NA CIDADE DE SÃO PAULO (2012-2020) |
| Clara Magalhaes Yamamoto | 1070 | 53 | Idade Média | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | As outras mulheres da Natividade e da Pietà: um estudo sobre duas figuras femininas não identificadas no Livro de Horas 50,1,022 da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro |
| Cleidson Santos Cardoso Borges | 1528 | 77 | Ensino | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Educação Profissional no Brasil: agentes, doxa e campo do poder |
| Cleiton Lopes Rodrigues | 1967 | 63 | As formas da representação | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Sobre a imitação no livro III da República de Platão |
| Daniel Nobre Fernandes da Silva | 2264 | 24 | Religião e pluralismo | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | A representação dos kakure kirishitan por Ryūnosuke Akutagawa - um estudo léxico-semântico do conto Ogin (1922) |
| Daniela Motano Patrocínio | 1848 | 26 | Tradução 2 | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Tradução e análise literária da obra O Conto do Luar sobre a Montanha (1942) de Nakajima Atsushi (1909 - 1942) |
| Daniela Santos Menezes | 3911 | 64 | Morfologia e Morfosintaxe | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | FILOLOGIA EM SALA DE AULA: ESTUDO DO LIVRO MARCAS DE FOGO, MANUSCRITO DE VITÓRIA DA CONQUISTA DO SÉCULO XIX |
| Daniele de Paula | 2329 | 43 | Memórias 1 | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Guerra de memórias durante a transição para a democracia brasileira: uma análise de Orvil (1984-1988) |
| Danyella Xavier Franco | 3045 | 77 | Ensino | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | História Oral e Ensino de História: Possibilidades de atividades didáticas utilizando fontes orais do Museu da Pessoa em aulas de História da África e dos Afrodescendentes no Brasil |
| Dave Hanneman Alves Duarte | 2391 | 53 | Idade Média | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Um Mapa Pseudo-Isidoriano do Século VIII (Ms.Vat.Lat.6018): Influências cartográficas na confecção de um mapa da Alta Idade Média |
| Davi Perides Roizman | 1558 | 53 | Idade Média | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Fome, abastecimento e clima nas fontes portuguesas na Idade Média - fase 2 |
| Debora Caje Yamamoto | 3633 | 70 | Linguística Computacional e esportes | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Entre a dor e o sonho, a formação de atletas no futebol de mulheres na região Oeste da cidade de São Paulo. |
| Débora Cristina Araújo | 757 | 49 | Brasil século XIX | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Aprendizes, mestres, veneráveis: perfil dos maçons no Brasil na segunda metade do século XIX (Rio Grande do Sul, São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Pernambuco e Pará, 1850-1872) |
| Diana Maria Barros Pestana | 3978 | 38 | Estados, municípios, ordenamento e regulação | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | O PAPEL DA REGULAÇÃO SUBNACIONAL NA MEDIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS NACIONAIS |
| Diego de Miranda Estevam dos Reis | 1065 | 28 | Sociologia e conflitos | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | Estudo sobre a Sociologia da Praxis de Clovis Moura |
| Ebony Matuyama Barbosa | 3424 | 5 | Gênero (3) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | A presença feminina na historiografia nos anos de produção intelectual de Fernand Braudel |
| Edelcio Rodrigues Alonso Filho | 3091 | 53 | Idade Média | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Equilíbrio cômico: o retorno da comédia em prosa enquanto reflexo histórico da Crise do século XIV na Península Itálica |
| Eduarda Martins dos Santos | 2780 | 36 | Políticas e políticas do Governo Federal e sua disputa | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Reconstruindo a crise econômica: a comunidade de prática da política econômica e o debate em torno da realidade econômica no Brasil (2014-2020). |
| Eduarda Santos Marques | 1255 | 57 | Problemas políticos da contemporaneidade | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | Relações corpo-mercado: a biopolítica do feminino no contexto neoliberal |
| Elisa Bosso Fernandes | 1080 | 30 | Trabalho, economia e espaço urbano | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | O Trabalho Doméstico Remunerado: uma revisão crítica da bibliografia da década de 1980 até 2020 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------|----|--|------------|-------------|--|
| Eliseo Adolpho Alves Puppa | 2055 | 52 | Movimentos indígenas | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Processos da demarcação de Terras Indígenas: Conflitos de Territorialidades? |
| Eliseu Guilherme Schunemann de Paula | 1943 | 32 | Mercado e Dinâmicas Urbanas | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | A VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO E A DESVALORIZAÇÃO IMOBILIÁRIA: UM ESTUDO DO CASO DA VIA ELEVADO PRES. JOÃO GOULART |
| Elivelton Leonel da Silva | 2939 | 63 | As formas da representação | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | A rede murmurante: o riso foucaultiano e as disposições gerais do saber |
| Emanuel Pelegrino Gomes Ferreira | 2185 | 60 | Arte e linguagem | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | A LINGUAGEM DO FILME-ENSAIO EM DUAS OU TRÊS COISAS QUE EU SEI DELA, DE JEAN-LUC GODARD. |
| Etro Luiz Minarini | 2634 | 13 | Linguística e Literatura | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Cronistas das cidades: ironia e crítica social em crônicas de Fiódor Dostoiévski e Lima Barreto |
| Everton de Azevedo | 3624 | 76 | Olhares sobre a Grécia | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Os papiros ptolemaicos dos épicos homéricos como evidência de multitextualidade |
| Fabiola de Lourdes da Silva | 2731 | 2 | Literatura e História da África | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Considerações sobre a representação da figura materna em diferentes gerações da literatura moçambicana |
| Felipe Augusto da Silva Calado | 1690 | 44 | Imagens da Antiguidade | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Teoantropologia: Autorrepresentação do Homem na Ilíada |
| Felipe de Souza Ferreira | 2044 | 59 | Natureza e finalidade | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | A quem Zaratustra procura - Freier Geister entre o gênio e o papagaio |
| Felipe Peinado dos Santos | 3531 | 58 | Indivíduo e sociedade | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | O conceito de duplo movimento de Karl Polanyi a partir de uma perspectiva filosófica |
| Felipe Prais Almeida | 1692 | 68 | Semiótica e Interfaces | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Purificação e mediação no Curso de Linguística Geral (1916) de Ferdinand de Saussure |
| Fellipy Antonio Lopes Garbelotto | 1430 | 58 | Indivíduo e sociedade | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | MODERNIDADE EM WALTER GROPIUS |
| Fernanda Pedreschi Gonzalez | 1594 | 17 | Dicionários | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | MANUAL TEÓRICO E PRÁTICO DOS TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO DO ARMÊNIO ORIENTAL - PARTE I |
| Fernando Jeronimo Gomes | 2851 | 21 | Poéticas | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Narrar o inefável: os signos do sublime na poética do Caramuru |
| Flavia Couto e Silva | 443 | 36 | Políticas e políticas do Governo Federal e sua disputa | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | O empresariado industrial e sua relação com o Governo Federal |
| Francisca Caroline Pires da Silva | 1661 | 11 | Literatura: Romantismo e Realismo Brasileiro | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Machado de Assis editado em inglês: a recepção do escritor brasileiro nos Estados Unidos nas décadas de 1950 e 1960 |
| Francisco Vargas Reis Lima | 1711 | 42 | Mitologias 1 | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | A Problemática da Abordagem de J.-P. Vernant de Mundo Grego e suas Implicações |
| Gabriel Apostólico Carra | 2904 | 74 | Estudos literários I | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | As formas do autor e do herói nas teorias do romance de Georg Lukács e Mikhail Bakhtin |
| Gabriel Camara Silva | 1068 | 32 | Mercado e Dinâmicas Urbanas | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | ZONA EIXO DE ESTRUTURAÇÃO DA TRANSFORMAÇÃO URBANA DE SÃO PAULO: UMA INTERPRETAÇÃO A PARTIR DOS CONCEITOS DE JUSTIÇA ESPACIAL E URBANIDADE |
| Gabriel Henrique da Costa | 1957 | 45 | Revoluções | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | A tradição jacobina e o conceito de revolução |
| Gabriel Lopes Coêlho | 3110 | 77 | Ensino | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Uma biblioteca no Bairro Educador: formação da Biblioteca Comunitária de Heliópolis |
| Gabriel Salvador Silva | 1916 | 45 | Revoluções | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | A propriedade privada no socialismo: uma análise histórica no antes e depois da Revolução Cubana |
| Gabriel Santos de Oliveira | 2127 | 2 | Literatura e História da África | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | O poder escrito. Os autos de vassalagem na África Centro-Ocidental na longa duração, séculos XVI ao XIX. |
| Gabriel Varizi dos Santos | 1619 | 4 | Gênero (2) | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | A Literatura LGBT+ como expressão multicultural: dificuldades e práticas pedagógicas no Ensino Médio |
| Gabriel Yukio Shinoda Oliveira | 4066 | 78 | Identidades | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Entre a fábrica e a várzea: a formação de identidade no Santa Marina Football Club |
| Gabriela Andrade dos Santos | 3554 | 72 | Narradores em crise: forma e fissura na ficção contemporânea | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | (DES)CONTROLE: Influências da doença e da sexualidade na construção da narradora-personagem Nanda no romance Controle, de Natalia Borges Polesso |
| Gabriela Cristina Ramos Rovani | 3250 | 74 | Estudos literários I | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | A alienação em S. Bernardo: uma análise do sujeito moderno |

| | | | | | | |
|---|------|----|--|------------|-------------|---|
| Gabriela Gonzalez Furia | 3521 | 69 | Espaço agrário, urbanização e historiografia | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Abordagens Historiográficas na Geografia no Brasil: o caso das sociedades geográficas em países de passado colonial |
| Gabriela Mesquita de Carvalho | 3035 | 45 | Revoluções | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Mulheres na Revolução Mexicana: uma participação esquecida pela História? Uma análise da produção historiográfica (1977-2011) |
| Gabriela Miranda Macena | 16 | 2 | Literatura e História da África | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Estudo analítico da "Fênix aparecida na Vida e Morte de Santa Catarina" (1715), da Sórora Maria do Céu |
| Gabriele Maria Oliveira | 617 | 42 | Mitologias 1 | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | OS OLHARES BABILÔNICOS SOBRE O UNIVERSO: A GEOGRAFIA CÔSMICA DO ENÛMA ELISH |
| Gabrielli de Lima Gomes | 3516 | 65 | Psicolinguística, Fonética e Fonologia | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | As perguntas-QU em dados espontâneos do português brasileiro infantil |
| Gessica da Silva | 1524 | 6 | Morfossintaxe e Lexicologia do Português | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | O pretuguês na Língua Portuguesa. |
| Gilberto de Jesus dos Santos | 3618 | 77 | Ensino | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | POLÍTICA EDUCACIONAL E GENTRIFICAÇÃO ESCOLAR: ESTUDO DE CASO DO PROGRAMA ENSINO INTEGRAL NA CIDADE DE SÃO PAULO (2012-2020) |
| Gilda Walther de Almeida Prado | 2009 | 46 | História das mulheres | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | O Fascínio da Senhorita Jean Brodie: Mulheres, modernidade e fascismo em A Primavera de Uma Solteirona |
| Giovana de Proença Gonçalves | 1630 | 72 | Narradores em crise: forma e fissura na ficção contemporânea | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | CARSON McCULLERS, MARGINALIDADE E GROTESCO: A TRANSGRESSÃO EM 'A BALADA DO CAFÉ TRISTE E OUTRAS HISTÓRIAS' |
| Giovana Milano Pianca | 2773 | 41 | Facetas da imigração na América Latina contemporânea | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | Os músicos imigrantes africanos no Brasil e suas práticas musicais online |
| Giovana Pacheco Muras | 615 | 64 | Morfologia e Morfossintaxe | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | As manifestações de gênero neutro no português brasileiro: uma análise morfossintática |
| Giovanna Carlos de Oliveira | 2033 | 55 | A política e sua teorização | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | O PARAÍSO É NESSA VIDA, NÃO NA PRÓXIMA: um estudo das organizações marxistas na Palestina moderna (1920 -2020) |
| Giovanna Junqueira Paz | 3565 | 49 | Brasil século XIX | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Aprendizes, mestres, veneráveis: Um perfil dos maçons no Brasil na segunda metade do século XIX (Rio de Janeiro, 1850-1872) |
| Giovanna Macêdo Chaves | 3655 | 33 | Pandemia: diversas manifestações | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Análise da incidência da covid-19 no município de São Caetano do Sul, SP |
| Giovanna Marano Coppi | 1075 | 71 | Experiência social, imagens e narrativas | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | A moderna arquitetura brasileira nas imagens e reflexões do poema: "Edifício esplendor" de Carlos Drummond de Andrade |
| Giulia Diegues dos Santos | 1082 | 16 | Clarice Lispector | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A sexualidade feminina e os dilemas da existência em 'A via crucis do corpo', de Clarice Lispector |
| Giulia Louise de Melo | 2021 | 55 | A política e sua teorização | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | Balço teórico a respeito do comportamento eleitoral |
| Giulianna Clara Sonsin Ramos | 4171 | 31 | Cidade, lugares públicos e turismo | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Observatório Espaço-Temporal (OBSESTE) dos Lugares Públicos de Afeto em São Paulo |
| Gloria Palma Levcovitz | 2973 | 36 | Políticas e políticas do Governo Federal e sua disputa | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Operação Lava Jato: uma revisão bibliográfica |
| Gloria Thais Prado Ribeiro | 3186 | 10 | Literatura e música | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Sons e músicas no interior das casas e quintais paulistanos (final do século XIX e início do século XX) |
| Guilherme Alessandro Gonçalves Maglione | 262 | 69 | Espaço agrário, urbanização e historiografia | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Pasquale Petrone e o pensamento social brasileiro A construção e o papel da obra de Pasquale Petrone no Departamento de Geografia da USP e sua relação com a renovação crítica da disciplina. |
| Guilherme Aragao Cardoso | 1627 | 24 | Religião e pluralismo | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | As escolas pioneiras da Terra de Israel e o renascimento do hebraico como língua vernacular: afirmação e resistência do nacionalismo judaico. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|------|----|--|------------|-------------|--|
| Guilherme Cavalcanti Barbosa | 2006 | 54 | Recepções da Antiguidade e da Idade Média | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Imaginar a Terra-Média; Imaginar a Idade Média |
| Guilherme Colombara Rossatto | 3006 | 1 | Olhar, natureza e cultura | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | CINEMA E CRÍTICA AO NEOLIBERALISMO: O CASO DO FILME ROBOCOP NOS ESTADOS UNIDOS (1987) |
| Guilherme Laranjeira Rodrigues | 1078 | 45 | Revoluções | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | A FORMAÇÃO POLÍTICA DE APOLÔNIO DE CARVALHO (1930-1936) |
| Guilherme Olimpio Fagundes | 1067 | 29 | Novas tecnologias, espaço urbano e políticas públicas | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Seguindo políticas de cidade inteligente |
| Guilherme Pezzente Pinto | 1668 | 68 | Semiótica e Interfaces | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Análise da Canção Experimental - a Estética e Semiótica de Frank Zappa |
| Gustavo Henrique Carvalho Fagundes | 2293 | 25 | Tradução 1 | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Physiognomonika, de Pseudo-Aristóteles. Estudo Introdutório e Tradução |
| Gustavo Ruiz da Silva | 2671 | 71 | Experiência social, imagens e narrativas | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | A relação entre literatura e história em narrativas de viagem, relatos e crônicas escritas em língua árabe |
| Heitor de Oliveira Santos | 3374 | 22 | Judiciário, Juventude | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | O trabalho como reforma moral: Análise de propostas parlamentares sobre trabalho e a profissionalização de adolescentes autores de atos infracionais |
| Helena Barbour Marins de Oliveira | 1976 | 44 | Imagens da Antiguidade | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | A IMAGEM DIVINA NA ANTIGA MESOPOTÂMIA: O TABLETE DE SHAMASH |
| Hellen Silva dos Santos | 2056 | 75 | Linguística, discurso e aprendizagem | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | COLETÂNEA DE CONTOS EM LÍNGUAS ROMÂNICAS: Uma proposta de atividades em intercompreensão para o Ensino Fundamental I |
| Heloisa Iaconis da Costa | 3674 | 16 | Clarice Lispector | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A feroz função de viver: o nome e as construções romanescas do sujeito feminino moderno em A Paixão Segundo G.H., de Clarice Lispector |
| Henrique Castro Barbosa | 611 | 37 | Energia, recursos hídricos e política internacional | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Cooperação Internacional na Bacia do Prata: Projetos de Gestão Hídrica Transfronteiriços no Programa Marco |
| Henrique Formigoni Morais | 1939 | 56 | Ciência e Lógica | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | O Paradoxo da Cognoscibilidade |
| Higor Alves Sena | 2347 | 15 | Prosódia | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | ExProsodia - Análise da entoação discursiva: correlação entre frases entoacionais e lexicais. |
| Higor Breno Cagnoni Silva | 623 | 23 | Infância, adolescência e violência | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | A criança diante da modernidade: o processo civilizacional à luz das noções de infância e brincadeira |
| Isabel de Almeida Brand | 1987 | 61 | Teorias da justiça e do governo | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | A problematização da tirania da maioria em On Liberty de J. S. Mill |
| Isabel Suemi Pires | 3771 | 72 | Narradores em crise: forma e fissura na ficção contemporânea | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | O diário de Chacha: Considerações sobre o método narrativo e a construção de personagem no romance Yodo-dono nikki. |
| Isabela Araujo Ferreira Nogueira | 625 | 48 | Brasil e América colonial | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Moeda e Império: transcrição de arbítrios portugueses sobre a moeda e o sistema monetário (fase 2) |
| Isabela Correa Nunes | 1064 | 72 | Narradores em crise: forma e fissura na ficção contemporânea | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | Os tantos outros que sou: intersubjetividade, comunicação e destino em D. F. Wallace |
| Isabela de Moraes Marinho | 632 | 65 | Psicolinguística, Fonética e Fonologia | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | A AQUISIÇÃO DO ACENTO SECUNDÁRIO EM PORTUGUÊS BRASILEIRO |
| Isabella Casteleti | 2518 | 7 | Humanidades digitais | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | História e Memória Digital (6) |
| Isabella Matos Rodrigues | 928 | 6 | Morfossintaxe e Lexicologia do Português | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | A IMPLEMENTAÇÃO DE "SÓ QUE" NA FALA ESPONTÂNEA DE NOVA IGUAÇU |
| Isabella Oliveira Cafer | 3711 | 77 | Ensino | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | KITS DIDÁTICOS: USO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS NO ENSINO |
| Isadora Maria Lopes Peli | 1952 | 43 | Memórias 1 | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Mãe Preta: memória afro-brasileira no IV centenário da cidade de São Paulo. |
| Isamara Oliveira Guimaraes | 1720 | 46 | História das mulheres | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Gênero e Religião: As Virgens Vestais como prodígio |
| Italo Vitoriano de Almeida Junior | 1845 | 13 | Linguística e Literatura | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | A FUNÇÃO DA IMAGEM NO ROMANCE NADJA DE ANDRÉ BRETON |
| Jacqueline Custodio da Silva | 1327 | 35 | Sociologia da cultura, dos campos e bens simbólicos | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Impactos da internacionalização do campo gastronômico na constituição do subcampo editorial gastronômico brasileiro |

| | | | | | | |
|---|------|----|--|------------|-------------|--|
| Jade Gopfert Pinto Paz | 1085 | 24 | Religião e pluralismo | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | Se não Comunismo, então outro ismo : O antissemitismo velado e manifesto de Charles E. Coughlin |
| Jaqueline de Alcantara Ribeiro | 403 | 33 | Pandemia: diversas manifestações | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | AGRICULTURA E DEMOCRACIA: A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS (COVID 19) E OS EFEITOS DA TRANSIÇÃO DO COMPORTAMENTO ELEITORAL, ENTRE 2018 E 2022, NO ASSENTAMENTO DOM TOMÁS BALDUÍNO EM FRANCO DA ROCHA - SP |
| Jefferson Cauê Antiqueira Camargo | 3077 | 71 | Experiência social, imagens e narrativas | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | ENTRE AVES, HUMANOS E HÍBRIDOS: estudo qualitativo e quantitativo das margens do livro de horas da Coleção Ivani e Jorge Yunes (CIJY) |
| Jessica Cristiani Linhares | 4270 | 74 | Estudos literários I | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | NO ATELIÊ DA ARTESÃ: POSSÍVEIS POÉTICAS DO CONTO EM HEBE UHART |
| Jéssica Dias Parrilha Bortoletti | 1833 | 6 | Morfossintaxe e Lexicologia do Português | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | A neologia por composição no português brasileiro contemporâneo |
| Jihad Kassen Souza El Sayed | 3555 | 22 | Judiciário, Juventude | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | Cotidiano marginal: destituição absoluta e inserção alienada da população em situação de rua no seio da sociedade urbana |
| Joao Augusto Araujo Ferreira | 256 | 60 | Arte e linguagem | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | A doutrina das cores entre Goethe e Hegel: uma consideração sobre o fenômeno cromático a partir do Idealismo Alemão |
| João Gabriel Claudino de Lima | 2890 | 71 | Experiência social, imagens e narrativas | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | O papagaio veio pousar na cabeça do narrador: controvérsias da forma e do gênero literário em Macunaíma |
| João Henrique Marques Corvetto | 4216 | 61 | Teorias da justiça e do governo | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | A privação do bem que leva o homem ao suicídio no "De libero arbitrio" de santo Agostinho |
| Joao Lucas Rojek Halla | 624 | 55 | A política e sua teorização | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | O INTELLECTUAL MILITANTE E O PARTIDO: O PARTIDO DOS TRABALHADORES E A ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NO MARXISMO DE FLORESTAN FERNANDES |
| João Pedro Boechat Pereira | 3854 | 64 | Morfologia e Morfossintaxe | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Uma tipologia morfossintática para o truncamento em língua japonesa |
| Joao Pedro Gomes Balanco | 1669 | 39 | Mobilização social e poder político | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | O discurso antivacínista e a Revolta da Vacina (1904): a disputa retórica nos jornais cariocas |
| Joao Victor Magalhaes de Almeida | 1072 | 40 | Raça, racismo e movimento negro | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | "Raça" e trabalho na América Latina: Caminhos para uma interpretação sociológica |
| Joao Victor Ricchini Freire de Carvalho | 2741 | 77 | Ensino | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Ensino de Geografia e processos formativos na pandemia da Covid-19: o contexto do PIBID |
| Jorge Victor Bernardes dos Santos | 4035 | 33 | Pandemia: diversas manifestações | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Condições de permanência durante a pandemia entre os alunos do curso de Ciências Sociais da USP: entre trajetórias pessoais e desigualdades estruturais |
| Jose Carlos Andre da Silva | 3720 | 63 | As formas da representação | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | A relação entre afeto e vontade de poder na Filosofia de Nietzsche |
| José Enrico dos Santos Tavares | 930 | 62 | Problemas filosóficos do século XVII | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | A noção de evidência em Descartes |
| Jose Guilherme Pereira da Rocha Neto | 2630 | 26 | Tradução 2 | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Uma análise da tradução de Haruki Murakami: o sexismo no idioma japonês e no português |
| José Guilherme Veras Closs | 2432 | 8 | Memória digital e patrimônio cultural | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Humanidades digitais: estudo piloto a partir do fundo Fernando de Azevedo do Instituto de Estudos Brasileiros |
| Jose Lucas Miranda D'Avila e Costa | 633 | 22 | Judiciário, Juventude | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | INSTITUTO ANA ROSA: UM ESTUDO SOCIOLÓGICO DO ACOLHIMENTO DE JOVENS (SÉCULO XIX AO INÍCIO DO XXI) |
| José Pedro Mesquita dos Santos | 2499 | 17 | Dicionários | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Elaborando Definições e Mapas Conceituais para um Dicionário Terminológico de Ciências Naturais |
| Julia Gabriela Farias Bastos | 2076 | 31 | Cidade, lugares públicos e turismo | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | A valorização do Centro Histórico de São Paulo e a produção do Parque Dom Pedro II como território-reserva |
| Julia Lisboa Ribeiro | 2660 | 73 | Linguagem, formação, aprendizagem e editoração | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | Ressignificando o podcast como um recurso de aprendizagem de espanhol por alunos brasileiros |
| Julia Mesquita | 4011 | 75 | Linguística, discurso e aprendizagem | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Crise das temporalidades entre 1914 e 1935: a leitura de Ernst Bloch |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------|----|--|------------|-------------|--|
| Júlia Rodrigues Barros Alves | 1654 | 39 | Mobilização social e poder político | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | A luta pela legalização do aborto na Argentina: relações entre a dimensão nacional e transnacional no interior de um movimento social |
| Júlia Toledo Jordão | 1624 | 68 | Semiótica e Interfaces | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Linguística, semiótica e psicanálise: Estudo interdisciplinar e transversal sobre o papel da linguagem na dinâmica do inconsciente |
| Juliana Alves Frade | 441 | 20 | Redes, relações, resiliência | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | As tecnologias xamânicas frente ao Antropoceno: modos e estratégias de resiliência |
| Juliana Mary Lourenco | 1892 | 47 | História indígena | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Entre a religiosidade e a insurgência: as santidades indígenas no Brasil colonial. |
| Juliana Nascimento Pírcio | 1938 | 50 | Literatura grega e latina | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | O intento da Rainha: O ciclo mítico tebano na mélica de Estesícoro |
| Juliana Toledo Bueno | 929 | 15 | Prosódia | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Marcas prosódicas das inserções parentéticas |
| Julianny Scarlett Dourado Cavalcante | 3440 | 46 | História das mulheres | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Mulheres chefes de família na capitania de São Paulo em princípios do século XIX |
| Kiara Ferreira das Neves Silva | 2506 | 2 | Literatura e História da África | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Santa Comba e os pilares da obra de Antonio Ferreira |
| Lara Barros Busnello | 3013 | 19 | Judicialização, encarceramento e vulnerabilidade | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Encarceramento, Vulnerabilidade e Ressocialização |
| Lara Carceles Santos | 442 | 27 | Políticas e experiências educacionais | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Ensino de Geografia e Educação Ambiental: uma abordagem histórico-crítica |
| Lara Nishimura Vian | 3425 | 46 | História das mulheres | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Mulheres nikkei e o alimento: a relação das gerações familiares com a comida |
| Larissa Dias dos Santos | 635 | 41 | Facetas da imigração na América Latina contemporânea | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | Imigração na fronteira brasileira com a Venezuela: Os desdobramentos da Operação Acolhida e a securitização do imigrante em meio a Pandemia do Coronavírus |
| Larissa Galende Guidolin | 3428 | 4 | Gênero (2) | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Imaginário feminino em Goya: análise de Los Desastres de la Guerra (cerca de 1810-1815) |
| Larissa Stocco Gomes | 2030 | 3 | Gênero (1) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | O Soneto XII na Carta da Índia (1598) para a Antologia Homoerótica de Camões |
| Laura Guidugli Godoy | 4450 | 39 | Mobilização social e poder político | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | O Empresariado Industrial e sua Relação com o Governo Federal (2017) |
| Laura Rodrigues Ferreira | 304 | 75 | Linguística, discurso e aprendizagem | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | A autoria feminina nas disciplinas Introdução aos Estudos Literários I e II: um estudo (auto)etnográfico. |
| Leon Aurelio Marinho de Oliveira | 605 | 61 | Teorias da justiça e do governo | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | As Bases do Conflito e Seus Efeitos na Vida Política em Maquiavel |
| Leonardo dos Reis Mendonca | 2558 | 1 | Olhar, natureza e cultura | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | A construção do estado afegão contexto da geopolítica mundial e regional-1979-2021 |
| Leonardo Santos Ribeiro | 2073 | 62 | Problemas filosóficos do século XVII | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Acerca da condição para o acontecimento em Leibniz e em Alfred North Whitehead |
| Leticia Proenca Torres | 2736 | 51 | História Moderna e escravidão | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Os conceitos de Soberania e Monarquia na obra de Charles de Figon (1579) |
| Letícia Rocha de Souza | 3340 | 69 | Espaço agrário, urbanização e historiografia | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Doenças respiratórias e moradia: Estudo de caso no bairro Jardim Fontális |
| Letícia Rodrigues Ferreira | 1632 | 44 | Imagens da Antiguidade | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | O MITO E A IMAGEM FEMININA NAS ELEGIAS DE PROPÉRCIO |
| Leticia Stamatopoulos | 2004 | 19 | Judicialização, encarceramento e vulnerabilidade | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | A judicialização da fé e as acusações das vítimas: ações contra a Igreja Universal do Reino de Deus |
| Linniker Miranda Gardim | 1811 | 34 | Climatologia e atividade antrópica | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | INUNDAÇÕES E ALAGAMENTOS EM FRANCO DA ROCHA-SP DECORRENTES DA DINÂMICA NATURAL E DA ATIVIDADE ANTRÓPICA |

| | | | | | | |
|------------------------------------|------|----|---|------------|-------------|---|
| Lis Levisky Loureiro | 2023 | 45 | Revoluções | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Continuidades entre o Antigo Regime e a Revolução: a substituição do sistema de crenças e o processo democrático |
| Lívia Pupo Sibinel | 2349 | 54 | Recepções da Antiguidade e da Idade Média | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | O MITO DE PERSÉFONE: ANDRÉ GIDE E OS ESTUDOS DE RECEPÇÃO |
| Luan Muniz Pinheiro | 2772 | 18 | Música e Dança | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | Sobre sons musicantes: o processo criativo nas cenas techno e trance |
| Luana Kelly da Silva | 4435 | 67 | Conservação, mapas e imagens | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | O REPERTÓRIO IMAGÉTICO PRESENTE NOS MATERIAIS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA EM BARRA DO TURVO - SP |
| Lucas Albertini Leal | 439 | 51 | História Moderna e escravidão | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | O DIABO E A NOÇÃO DE "DANAÇÃO" NO TRATADO DE MARTÍN DE CASTAÑEGA |
| Lucas Andrade Alves de Lima | 2694 | 29 | Novas tecnologias, espaço urbano e políticas públicas | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Zonas cinzentas e território: transformações do trabalho e das condições de vida urbana dos trabalhadores de plataforma: contrapontos e aproximações. |
| Lucas Barreto dos Santos | 618 | 51 | História Moderna e escravidão | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | Simón Bolívar e as populações escravizadas no Vice-Reino de Nova Granada: concepções e estratégias |
| Lucas de Paula Fonseca | 1992 | 22 | Judiciário, Juventude | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | Sistema de Justiça Juvenil e Saúde Mental: Análise do processamento de adolescentes diagnosticados com transtornos psiquiátricos |
| Lucas Fonseca Guimaraes | 2035 | 69 | Espaço agrário, urbanização e historiografia | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | CEAGESP: O ENTREPOSTO TERMINAL SÃO PAULO E O CONTROLE DE AGROTÓXICOS |
| Lucas Forti Fernandes | 1321 | 48 | Brasil e América colonial | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Alonso de la Peña e o problema da formação das estruturas da sociedade colonial |
| Lucas Pivetta Maciel | 2544 | 14 | Argumentação e Discurso | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Argumentos complexos: estrutura lógica e potencial dialético |
| Lucas Ramos da Cunha | 2808 | 24 | Religião e pluralismo | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | O valor e a percepção da diversidade de pessoas religiosas e não religiosas |
| Lucas Tadeu Assumpção Junqueira | 1076 | 41 | Facetas da imigração na América Latina contemporânea | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | Las maras:Um recorte social sobre a criminalidade gerada pela imigração forçada |
| Lucas Viana Gregório | 3336 | 40 | Raça, racismo e movimento negro | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | SER MULHER E SER NEGRO NO SÉCULO XIX: A POESIA DE LUIZ GAMA E NARCISA AMÁLIA NO ENSINO DE LITERATURA |
| Lucas Vinicius Correa Rodrigues | 2799 | 62 | Problemas filosóficos do século XVII | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | A NATUREZA DA CONSCIÊNCIA E SUAS FRONTEIRAS NO CARTESIANISMO |
| Luciane Delurdes Streit | 1636 | 54 | Recepções da Antiguidade e da Idade Média | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | A recepção de Antígona de Sófocles por Jacques Lacan |
| Luís Felipe Ota | 621 | 34 | Climatologia e atividade antrópica | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Poluição atmosférica em março e abril de 2018 a 2022, em São Paulo/SP:Possíveis efeitos de medidas restritivas contra a pandemia de COVID-19 |
| Luiz Felipe Brito Silva | 2275 | 27 | Políticas e experiências educacionais | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | O estado da arte da Cartografia Escolar: um estudo sobre teses e dissertações no período de 2011-2020 |
| Luiz Felipe de Azevedo Macedo | 2786 | 11 | Literatura: Romantismo e Realismo Brasileiro | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | A obra de Machado de Assis nos Estados Unidos: Estudo dos paratextos das primeiras traduções (1952-1984) |
| Luiza Viana de Carvalho | 1679 | 25 | Tradução 1 | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Tradução e comentários do conto "wo meiyou ziji de mingzi" (Eu não tenho meu próprio nome) de Yu Hua |
| Manuela Bergamin Neves | 1660 | 39 | Mobilização social e poder político | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Cultura de história e Independência: desfiles de 7 de setembro e a conjuntura brasileira atual (2016-2020). |
| Marco Aurelio Travinski de Almeida | 4380 | 71 | Experiência social, imagens e narrativas | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Dois pequenas mitologias: tradução comentada da introdução e de dois capítulos do livro "Petites mythologies de l'oeil et de l'esprit", de Jean-Marie Floch |
| Marcos Lennon Jucá Lopes | 3689 | 8 | Memória digital e patrimônio cultural | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | PORTAL DE CULTURA LUSO-BRASILEIRA: CATÁLOGO BIBLIOLUSITANA |

| | | | | | | |
|--|------|----|--|------------|-------------|--|
| Maria Andoyiki | 1637 | 3 | Gênero (1) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Os atuais problemas de gênero: etnografia das pautas anti-gênero na produção de pedagogias conservadoras |
| Maria Beatriz Varella Pereira Pinto | 3660 | 7 | Humanidades digitais | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | PORTAL DE CULTURA LUSO-BRASILEIRA: MÍDIAS SOCIAIS |
| Maria Carolina Ferreira | 3791 | 72 | Narradores em crise: forma e fissura na ficção contemporânea | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | As juventudes peregrinas em tempos de crise: adolescência, saúde mental e relações com o mundo em "The Catcher in the Rye", de J.D.Salinger e "All the Bright Places", de Jennifer Niven |
| Maria Donalísio Cordeiro | 599 | 29 | Novas tecnologias, espaço urbano e políticas públicas | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | A indústria de jogos eletrônicos e o meio técnico-científico-informacional |
| Maria Eduarda Fernandes Maekawa | 2345 | 42 | Mitologias 1 | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Projeto-IC-Os Fundamentos da Mitologia Chinesa |
| Maria Fernanda de Almeida Prado Campos | 3049 | 49 | Brasil século XIX | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | São Paulo, 1854: a carta de uma comissão de quitandeiras ao jornal Correio Paulistano? |
| Maria Julia Venancio Ananias | 2532 | 40 | Raça, racismo e movimento negro | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Ativismo político negro: memória da formação da Soweto Organização Negra |
| Maria Luiza Azevedo de Moraes | 1653 | 6 | Morfossintaxe e Lexicologia do Português | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | ASPECTOS DE SINTAXE DA LÍNGUA FALADA: O CASO DAS CONJUNÇÕES ADVERSATIVAS |
| Maria Luiza Lima Seabra | 3371 | 62 | Problemas filosóficos do século XVII | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | A Embriaguez da Razão: Razão Suficiente e Acontecimento entre Leibniz e Deleuze |
| Maria Luiza Matos da Silva | 503 | 8 | Memória digital e patrimônio cultural | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Categorias de valor no patrimônio cultural |
| Maria Paula Calanzani Rocha | 440 | 78 | Identidades | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Trote na medicina: a construção de relações e identidades no espaço universitário da medicina |
| Maria Raquel Baeta Meireles | 622 | 56 | Ciência e Lógica | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Análise comparativa entre Wittgenstein e Searle a respeito da filosofia da mente |
| Mariana Barbosa David | 613 | 11 | Literatura: Romantismo e Realismo Brasileiro | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Espaços de exibição da figura feminina em Senhora, Lucíola e Diva, de José de Alencar |
| Mariana de Andrade Coelho | 2872 | 56 | Ciência e Lógica | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | O PAPEL DA NEUROÉTICA NO DESENVOLVIMENTO E NA APLICAÇÃO DE NEUROTECNOLOGIAS DE MELHORAMENTO COGNITIVO |
| Mariana Huanca Iacomussi | 1069 | 41 | Facetas da imigração na América Latina contemporânea | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | A boca que come é a mesma que fala: reimaginações da cozinha típica boliviana em São Paulo |
| Mariana Meneses Fernandes da Silva | 3275 | 55 | A política e sua teorização | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | A REPRESENTAÇÃO DAS GUERRILHAS E DOS GUERRILHEIROS EM 1964 - O BRASIL ENTRE ARMAS E LIVROS |
| Mariana Piteri Duarte | 1253 | 33 | Pandemia: diversas manifestações | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Periferias na Pandemia: desenvolvimento e gestão de plataforma interativa sobre as experiências e narrativas de (in)segurança humana durante a pandemia de COVID-19 |
| Marina de Almeida Spinola | 2867 | 9 | Memória e transformação | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | Revisionismo histórico como propaganda ideológica As semelhanças e diferenças no discurso sobre História nas plataformas Brasil Paralelo e Guia do Politicamente Incorreto |
| Marina Nittolo Bagatini | 4243 | 41 | Facetas da imigração na América Latina contemporânea | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | A RELAÇÃO ENTRE A UNIVERSIDADE, A SOCIEDADE E GRUPOS VULNERÁVEIS: A SITUAÇÃO DE IMIGRANTES E REFUGIADOS |
| Marina Rangel Bomeisel | 3578 | 76 | Olhares sobre a Grécia | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | A recepção da Ilíada sob o olhar do filme Troia, de 2004 |
| Marisa Silva Oliveira | 2794 | 73 | Linguagem, formação, aprendizagem e editoração | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | Catálogo de vocabulário para o projeto editorial "Zeitgeist: Língua Alemã em Contextos Universitários" |
| Matheus Alvim Batista | 1698 | 78 | Identidades | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Mobilização cigana: Mobilidade do trabalho, violência e imaginário social |
| Matheus Farah Tijiwa Birk | 1724 | 5 | Gênero (3) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Futebol feminino, gênero e nacionalismo na Argentina: uma análise de torcidas do Boca Juniors |
| Matheus Gabriel Torres de Souza | 3168 | 16 | Clarice Lispector | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A FORMAÇÃO CLARICIANA: ELEMENTOS DO BILDUNGSROMAN DILUÍDOS EM O LUSTRE, DE CLARICE LISPECTOR |

| | | | | | | |
|---|------|----|--|------------|-------------|---|
| Matheus Gastão de Matos Batista | 3823 | 31 | Cidade, lugares públicos e turismo | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | TURISMO E CULTURA DE VIAGEM: UMA ANÁLISE DA ÁREA TEMÁTICA DO URBANDATA-BRASIL |
| Matheus Jesus de Santana | 3420 | 24 | Religião e pluralismo | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | LUTERANISMO EM PORTUGAL E SUAS AFINIDADES COM O PROCESSO DE FORMAÇÃO DA IDENTIDADE MONÁRQUICA PORTUGUESA MODERNA (1536-1648) |
| Matheus Lourenco Ramos dos Santos | 1693 | 17 | Dicionários | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Atualização do Mapeamento e Dicionário da Literatura Italiana Traduzida / 3 |
| Matheus Miranda Monteiro | 2216 | 12 | Vozes Negras | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Somos a negritude! A participação do Brasil no I Festival Mundial de Artes Negras |
| Matheus Queres Batista | 405 | 58 | Indivíduo e sociedade | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | A fragilidade dos assuntos humanos em Hannah Arendt |
| Matheus Ramos Silveira | 1651 | 13 | Linguística e Literatura | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | "Fantasmagoria Pictórica. O Conto 'Ligeia', de Edgar Allan Poe" |
| Mauricio da Silva Reis | 2784 | 21 | Poéticas | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | "Dónde volcarse en este paisaje": a procura da escrita poética em Soledad Fariña. |
| Maya Maia de Paiva | 3139 | 57 | Problemas políticos da contemporaneidade | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | Intersecções da colonialidade do poder: raça, gênero e cisnormatividade |
| Mayara Pecora de Araujo Vieira | 3619 | 67 | Conservação, mapas e imagens | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | A cooperação transfronteiriça na conservação dos recursos hídricos dos Parques Nacionais do Iguazu (Brasil) e Iguazú (Argentina) |
| Melissa Perfeito Jardim | 3219 | 78 | Identidades | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | NARRATIVAS ORAIS TREMEMBÉ: PROCESSOS DE AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA E RECORRÊNCIA DE FIGURAS SIMBÓLICAS |
| Miguel Fegadolli Nunes da Silva | 932 | 13 | Linguística e Literatura | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Tradições filosóficas e horizonte sócio-histórico:a influência da concepção marxista na obra de Valentin Volóchinov (Círculo de Bakhtin) |
| Miguel Fontes Meira | 616 | 65 | Psicolinguística, Fonética e Fonologia | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | A Aquisição da Periferia Esquerda em Português Brasileiro: Uma Análise Cartográfica |
| Mikael Marmorato Ferraz Alvim Muhlfarth | 1433 | 50 | Literatura grega e latina | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | FRAGMENTOS DE TRAGÉDIA DE EURÍPIDES SOBRE O CICLO MÍTICO TROIANO: ESTUDO E TRADUÇÃO |
| Milena Costa Gomes | 1646 | 52 | Movimentos indígenas | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | REGIMES DE CONHECIMENTO E EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: ENTRE O DIREITO E A PRÁTICA |
| Milena de Oliveira Silva | 2245 | 1 | Olhar, natureza e cultura | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | As aventuras de Guille e Belinda e a construção de um tempo próprio através da fotografia |
| Milena Guirelli Trindade | 2922 | 3 | Gênero (1) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | O gênero morfológico em substantivos com a terminação -l em língua portuguesa |
| Millena Nascimento da Silva | 1972 | 78 | Identidades | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | Os moleques são chave, abram os portões: trajetória escolar e construção da identidade chavosa de alunos do ensino público |
| Monique Calderaro da Rocha Santos | 4446 | 34 | Climatologia e atividade antrópica | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | POLÍTICAS PÚBLICAS EM MUDANÇAS E ADAPTAÇÃO CLIMÁTICA NO BRASIL: RELAÇÕES ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE |
| Muriel Taks | 2945 | 19 | Judicialização, encarceramento e vulnerabilidade | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Como se vive na Unidade Penitenciária Ex COMCAR e Penitenciária Feminina? Um estudo sobre as condições de vida das pessoas privadas de liberdade. |
| Murilo de Castro Teves | 2336 | 11 | Literatura: Romantismo e Realismo Brasileiro | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | Alencar e a ópera: um estudo intertextual sobre a presença de Hernani, de Victor Hugo, no romance Lucíola |
| Myara Bino de Oliveira | 267 | 18 | Música e Dança | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | Sons e música em São Paulo em 1922 |
| Mylena Eduarda Ribeiro Bertolo | 2267 | 49 | Brasil século XIX | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | A sociedade brasileira oitocentista pela ótica dos viajantes estrangeiros |
| Natalia Galvao Azevedo Silva | 2985 | 57 | Problemas políticos da contemporaneidade | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | OS CAMINHOS DA AUTODETERMINAÇÃO DO SUJEITO RACIALIZADO: UMA ANÁLISE DA RAZÃO NEGRA |
| Natália Maria Ventura Falabella Tavares de Lima | 3252 | 23 | Infância, adolescência e violência | 25/10/2022 | 10h30-12h00 | Violências e o uso da cidade por meio da percepção de crianças e adolescentes: um estudo de caso no distrito de parreiros |
| Natalia Miranda Fernandes da Silva | 2813 | 68 | Semiótica e Interfaces | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Ethos e persuasão: uma análise do discurso judicial em Édipo Rei |
| Natália Savassi Tamaio | 2304 | 25 | Tradução 1 | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | No meio das traduções: observações sobre algumas traduções do Inferno, de Dante Alighieri, para o português brasileiro |

| | | | | | | |
|---|------|----|---|------------|-------------|---|
| Natalia Ximenez Campanile | 626 | 19 | Judicialização, encarceramento e vulnerabilidade | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Uma análise da prisão preventiva durante a pandemia da COVID-19 sob o olhar da magistratura e da defensoria pública de São Paulo |
| Nathalia Cecilia Pessoa Caires | 4118 | 12 | Vozes Negras | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | IMPrensa Negra Paulista no Acervo do IEB CATALOGAÇÃO DE EXEMPLARES DOS JORNAIS "O ALFINETE" E "O CLARIM" |
| Nathalia Francisca Fernandes Ramos | 2875 | 35 | Sociologia da cultura, dos campos e bens simbólicos | 26/10/2022 | 10h30-12h00 | Práticas de uma nova cultura sonora. Sons, ruídos e barulhos urbanos no Rio de Janeiro e São Paulo (início do século XX) |
| Nayara Capelo da Silva | 1450 | 10 | Literatura e música | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | A materialização da memória na prosa buarqueana - elaborações estéticas do tempo e do ser em "Benjamim" |
| Nickolas de Angelo Sugarava da Silva | 2408 | 6 | Morfossintaxe e Lexicologia do Português | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | ESTUDO COMPARADO DA EVOLUÇÃO DA COLOCAÇÃO DOS CLÍTICOS NO GALEGO FRENTE AO PORTUGUÊS |
| Nicolas Pinto de Oliveira | 3180 | 60 | Arte e linguagem | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Walter Benjamin leitor de Proust e o problema do realismo literário |
| Nicole Pinho de Andrade | 1343 | 18 | Música e Dança | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | Afro feminilidades: moda, estética e performatividade de gênero na Batekoo |
| Nycole Fuzaro | 3577 | 4 | Gênero (2) | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | TRÊS POEMAS PARA A ANTOLOGIA HOMOERÓTICA DE CAMÕES |
| Octavio Ernani Goncalves dos Anjos Brito Ferreira | 2550 | 7 | Humanidades digitais | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | História e Memória Digital (10) |
| Ohanna Jade do Amaral | 1227 | 12 | Vozes Negras | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Literatura, história e a escrita negra na literatura brasileira |
| Osmar Henrique Lima Carvalho e Castro | 1831 | 17 | Dicionários | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | TRANSCRIÇÃO DOS VERBETES DE G a X DO PEQUENO DICIONÁRIO PORTUGUES-KIMBUNDU DO LIBOLO: PARA UMA REVISITACAO DO SISTEMA DE CLASSES NOMINAIS DO KIMBUNDU DO LIBOLO |
| Otavio Cesar Lopes de Jesus Albano | 1830 | 17 | Dicionários | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | TRANSCRIÇÃO DOS VERBETES DE A a F DO PEQUENO DICIONÁRIO PORTUGUÊS-KIMBUNDU DO LIBOLO: PARA UMA REVISITAÇÃO DO SISTEMA DE CLASSES NOMINAIS DO KIMBUNDU DO LIBOLO |
| Paulo Duare Andrade Sayeg | 1640 | 56 | Ciência e Lógica | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Representação Mental na Ciência Cognitiva |
| Pedro Acácio Vianna Andrade | 3838 | 55 | A política e sua teorização | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | A tática do PCB: um estudo sobre a Declaração de Março de 58 (1956-1958) |
| Pedro Beraldo Masanao Hirata | 1277 | 51 | História Moderna e escravidão | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | NORMAS E CONFLITOS: A DEMARCAÇÃO REGIONAL DO VINHO DO PORTO (1756-1775) |
| Pedro Domingos Bomfim | 2403 | 74 | Estudos literários I | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | O futuro dos castelos arruinados: uma análise de elementos góticos em Androides sonham com ovelhas elétricas? |
| Pedro Henrique Almeida Cabrera | 2911 | 58 | Indivíduo e sociedade | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | O trabalho alienado em Marx como crítica a Hegel |
| Pedro Henrique Barbosa Borda | 347 | 20 | Redes, relações, resiliência | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | LAUDO NECROSCÓPICO DE UM SERVIÇO DE VERIFICAÇÃO DE ÓBITOS: FRAGMENTOS DE UMA ETNOGRAFIA DA DECOMPOSIÇÃO E OS ÚLTIMOS SUSPIROS DO SVOI |
| Pedro Henrique Camargo Freire | 1712 | 68 | Semiótica e Interfaces | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Estudo de manuais de linguística mais usados no Brasil entre 1990 e 2010 |
| Pedro Henrique Sierra Taveira | 1911 | 50 | Literatura grega e latina | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Entre stásis, thérsois e éros: A identidade masculina aristocrática na poesia métrica grega de Alceu |
| Pedro Meira Gava Ramos Barbosa | 3826 | 28 | Sociologia e conflitos | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | Dialética do conflito: classes e luta de classes no pensamento de Daniel Bensaïd |
| Pedro Rodrigues Naccarato | 1940 | 56 | Ciência e Lógica | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | As amarras do sujeito: sinthoma e dialética no pensamento de Alain Badiou |
| Pedro Sol Mendes Meira Santos | 1071 | 59 | Natureza e finalidade | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | O papel dos juízos na lógica kantiana: um estudo de Kant centrado nos manuais de lógica e na Analítica Transcendental |
| Pedro Vianna Godinho Peria | 2175 | 14 | Argumentação e Discurso | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A Deliberação na Política Pública de Patrimônio Cultural: argumentação e dissenso no CONPESP |
| Pietra Giovanna Tonin Ferreira | 4107 | 65 | Psicolinguística, Fonética e Fonologia | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | A emergência e compressão de perguntas Por que durante o processo de aquisição da linguagem em Português Brasileiro |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|------|----|--|------------|-------------|--|
| Priscila Pereira Carletti | 2415 | 75 | Linguística, discurso e aprendizagem | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E INTERSECCIONALIDADE: investigações sobre a diversidade no ambiente escolar |
| Rafael Faustino Oliveira | 1577 | 28 | Sociologia e conflitos | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | A disputa no cristianismo ortodoxo pela preferência dos fiéis russos em São Paulo |
| Rafael Franzese Salmim | 1505 | 48 | Brasil e América colonial | 26/10/2022 | 15h30-17h00 | Sistema donatário e elite fidalga portuguesa: Conflito pelas Capitâneas de São Vicente e Santo Amaro |
| Rafael Rapizo Nery | 2086 | 21 | Poéticas | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Descaminhos da imagem: apontamentos acerca da falência do ideal da imagem poética a partir da obra de John Ashbery. |
| Ramon Ordonhes Adriano Ribeiro | 4436 | 59 | Natureza e finalidade | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | A Segunda Consideração Extemporânea no corpus nietzscheano de juventude: o problema da história como inibidora à unidade de estilo |
| Raquel Gesqui Malagoli | 1713 | 64 | Morfologia e Morfosintaxe | 20/10/2022 | 15h30-17h00 | Construções com expressões do inglês associadas a ha na língua coreana: uma análise morfossintática |
| Reinaldo Rodrigues Monção Junior | 1081 | 21 | Poéticas | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A epifania na poesia de Adélia Prado: uma abordagem fenomenológica |
| Renan de Lima Izaias | 1647 | 15 | Prosódia | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | Investigação de correlatos prosódicos no reconhecimento de marcadores discursivos em processamento de linguagem natural |
| Renan Roberto Vilela | 2031 | 34 | Climatologia e atividade antrópica | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Impactos Socioambientais do avanço da Ocupação Vargem Grande Sobre a Área de Proteção Ambiental Municipal Capivari-Monos: Uma análise climatológica |
| Renato Garcia de Aro | 3963 | 57 | Problemas políticos da contemporaneidade | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | MICHEL FOUCAULT: DO PODER À GOVERNAMENTALIDADE |
| Rodrigo da Silva Rocha | 1062 | 40 | Raça, racismo e movimento negro | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | DANDO CONTA DA CRISE: O Movimento Negro Unificado e as estratégias de enfrentamento da fome, da violência estatal e das novas dinâmicas de mobilização virtual |
| Rodrigo Lima de Oliveira | 4304 | 76 | Olhares sobre a Grécia | 21/10/2022 | 15h30-17h00 | O modelo cosmológico estoico no tratado Os Céus, de Cleomedes |
| Rodrigo Luiz de Lima Ferreira | 4117 | 70 | Linguística Computacional e esportes | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | A relação entre a universidade, a sociedade e grupos vulneráveis e o uso de tecnologia para promover aproximações entre eles? |
| Rodrigo Mantoan Cavalcante Muniz | 3957 | 60 | Arte e linguagem | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Da contemplação ao debate crítico, a partir do pensamento de Arthur C. Danto |
| Rodrigo Meneguel Cato | 1722 | 38 | Estados, municípios, ordenamento e regulação | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | A evolução das cidades médias na rede urbana brasileira segundo o IBGE: uma análise das REGICs de 1993, 2007 E 2018 |
| Rogério Souza Moraes | 4512 | 73 | Linguagem, formação, aprendizagem e editoração | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | FORMAÇÃO DE MONITORES PARA APOIAR A ESCRITA ACADÊMICA NA GRADUAÇÃO: UMA PROPOSTA DO LABORATÓRIO DE LETRAMENTO ACADÊMICO |
| Ruan de Sousa Gabriel | 2279 | 61 | Teorias da justiça e do governo | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | Estudo do capítulo VII do "Tratado teológico-político" de Espinosa |
| Rubens Marques da Silva | 3715 | 43 | Memórias 1 | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Exposição "Travessia" |
| Sabrina Arantes Oliveira | 2855 | 7 | Humanidades digitais | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | Cátedra Digital Fase II |
| Samara Fernanda Buoso | 1061 | 71 | Experiência social, imagens e narrativas | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Revelações em engano: a comichão em Três mulheres de três PPPês, de Paulo Emílio Sales Gomes |
| Sara Helena da Cruz | 927 | 69 | Espaço agrário, urbanização e historiografia | 21/10/2022 | 10h30-12h00 | Ecovilas no contexto brasileiro: a proposta de construção de contraculturas espaciais na conformação de novas territorialidades |
| Sara Helena Machado de Araujo | 2364 | 42 | Mitologias 1 | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | Projeto IC-Os Aspectos Xamanistas da Mitologia Chinesa |
| Silvia Naomi Asato | 2739 | 18 | Música e Dança | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | As Flores do Sanshin: o recordar no aprendizado musical de um instrumento okinawano |
| Simony Silva Campello | 3226 | 57 | Problemas políticos da contemporaneidade | 20/10/2022 | 10h30-12h00 | O poder sobre vida e morte: biopolítica e biopoder através do racismo e da eugenia em Michel Foucault |
| Sofia de Carvalho Galvão | 1063 | 3 | Gênero (1) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Gênero e agenciamento feminino |
| Sophia Tagliaferri de Castro Sabino | 1895 | 43 | Memórias 1 | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | MONUMENTOS PAULISTANOS: A DISPUTA PELA NARRATIVA HISTÓRICA NO ESPAÇO PÚBLICO |

| | | | | | | |
|--|------|----|--|------------|-------------|--|
| Stefani Silva Souza | 756 | 18 | Música e Dança | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | O trabalho artístico do grupo Racionais MCs enquanto projeto político, sociocultural e educacional na região da Zona Leste de São Paulo |
| Takerou Hayashi Sato | 1467 | 70 | Linguística Computacional e esportes | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Processamento Linguístico-Computacional para Interpretação da Expressão da Dor em Entrevistas Não-Estruturadas |
| Tales Almeida Mancano Fernandes | 3433 | 30 | Trabalho, economia e espaço urbano | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | DANDO CONTA DA CRISE: a formação da favela de Heliópolis, de suas associações, e a importância dessas organizações para dar conta da crise |
| Tamiris Cristina Valentim Cypriano | 271 | 36 | Políticas e políticas do Governo Federal e sua disputa | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | Famílias Fortes: a noção de família e as disputas pelos Direitos Humanos no governo Bolsonaro |
| Thabata Flausino de Almeida | 1369 | 6 | Morfossintaxe e Lexicologia do Português | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | A influência do Léxico Chinês na Escrita do Período Colonial Português em Macau |
| Theodoro Casalotti Farhat | 2312 | 14 | Argumentação e Discurso | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | Os textos e os contextos de grupos de Facebook em uma perspectiva sociosemiótica |
| Thiago Azevedo Santana | 2067 | 11 | Literatura: Romantismo e Realismo Brasileiro | 17/10/2022 | 14h00-15h30 | A preservação dos desejos em "A mão e a luva", de Machado de Assis |
| Thiago Muniz Garcia | 1667 | 32 | Mercado e Dinâmicas Urbanas | 26/10/2022 | 09h00-10h30 | A PAISAGEM PAULISTANA COMO PALIMPSESTO: UM ESTUDO SOBRE A OCUPAÇÃO DO DISTRITO DO JAGUARÉ E SEUS ARRABALDES |
| Thiago Nolla de Freitas Batista | 1633 | 21 | Poéticas | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | A MANIFESTAÇÃO DO INCONSCIENTE NA POÉTICA DE EMILY DICKINSON |
| Thiago Vital do Carmo | 620 | 66 | Clima, uso do solo e escorregamentos | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | ANÁLISE DE NOVAS OCUPAÇÕES URBANAS EM EMBU DAS ARTES (SP) POR MEIO DE SENSORIAMENTO REMOTO |
| Tobias Ramos Rumin | 1077 | 59 | Natureza e finalidade | 25/10/2022 | 15h30-17h00 | O Espírito Grego em Nietzsche: A crítica vitalista |
| Valentina Nicolino Pereira | 3376 | 13 | Linguística e Literatura | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Os impactos da "falta de escuta" em enunciados de pessoas em situação de rua |
| Valéria Machado Emiliano | 3265 | 66 | Clima, uso do solo e escorregamentos | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | APLICAÇÃO DA TÉCNICA DOS ANOS-PADRÃO E A INFLUÊNCIA DOS ENOS (EL NIÑO OSCILAÇÃO SUL) NOS TOTAIS ANUAIS E MENSAIS DAS PRECIPITAÇÕES PLUVIAIS DO ANO DE 1983 DO VALE DO RIBEIRA DE IGUAPE, SP. |
| Veridiana Calhares de Almeida Sanchez | 2358 | 63 | As formas da representação | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | A Simbologia Mística da Escada |
| Victor Schittini Taniguti | 931 | 61 | Teorias da justiça e do governo | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | A justiça nas formas de governo de Aristóteles |
| Victoria Gabrielle Gamarano Barrios Prieto | 2792 | 73 | Linguagem, formação, aprendizagem e editoração | 21/10/2022 | 14h00-15h30 | Apoio à editoração da revista de estudos germanísticos Pandaemonium Germanicum |
| Victoria Nataly Alves Lima | 1554 | 5 | Gênero (3) | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Figuras femininas da literatura coreana: pensando as protagonistas de Grama e de Pachinko |
| Victoria Santos Silva | 614 | 52 | Movimentos indígenas | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | MOVIMENTO INDÍGENA NO SUL DO BRASIL: ARTICULAÇÃO FRENTE AOS PROJETOS ETNOCÍDAS DA DITADURA MILITAR (1976-1979) |
| Victoria Vedovato | 4058 | 12 | Vozes Negras | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | Afetividades negras: relações afetivo-sexuais no Coletivo de Mulheres Negras Sueli Carneiro |
| Vinícius Bonifácio Guimarães | 4221 | 42 | Mitologias 1 | 26/10/2022 | 14h00-15h30 | APENAS O DEUS GREGO DO MAR? RELIGIÃO E POLÍTICA NAS REPRESENTAÇÕES DE POSEIDON E DO TRIDENTE EM MOEDAS DE ÉPOCA ARCAICA E CLÁSSICA |
| Vinicius Cardoso Alves | 2301 | 10 | Literatura e música | 17/10/2022 | 15h30-17h00 | Ironia, paródia e fracasso em Caetés, de Graciliano Ramos |
| Vinicius Catan de Souza | 3305 | 49 | Brasil século XIX | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | TRÁFICO NEGREIRO E POLÍTICA: A ATUAÇÃO DE JOSÉ BERNARDINO DE SÁ, 1826 - 1850. |
| Vinicius de Miranda Muniz Panisset Peres | 1887 | 43 | Memórias 1 | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | Anos Inverossímeis: Ficção, História e Memória em "Júlia" e "A resistência" |
| Vinicius Froncillo Heleno | 627 | 52 | Movimentos indígenas | 20/10/2022 | 09h00-10h30 | A semântica das orações temporais em Karitiana |
| Vinicius Rocha Perrud | 1618 | 14 | Argumentação e Discurso | 25/10/2022 | 14h00-15h30 | O discurso sobre o declínio da sociedade ocidental e seus valores: argumentação da nova direita no YouTube |

| | | | | | | |
|------------------------------|------|----|------------------------------------|------------|-------------|--|
| Vinicius Teotônio Lucena | 1079 | 30 | Trabalho, economia e espaço urbano | 25/10/2022 | 09h00-10h30 | TRABALHO INFORMAL E O CIRCUITO URBANO DO OURO NO CENTROHISTÓRICO DE SÃO PAULO |
| Vitor Morais Graziani | 2839 | 74 | Estudos literários I | 21/10/2022 | 09h00-10h30 | Sentidos do Tropicalismo: as leituras de José Ramos Tinhorão e Roberto Schwarz |
| Vitória dos Santos Lima | 2951 | 7 | Humanidades digitais | 17/10/2022 | 10h30-12h00 | BRINCAR DE HISTÓRIA NO ENGENHO DOS ERASMOS |
| William Kenji Namiki | 1709 | 51 | História Moderna e escravidão | 20/10/2022 | 14h00-15h30 | TRABALHO LIVRE NO PERÍODO POMBALINO: ESCRAVIDÃO NEGRA EM PORTUGAL, INDÍGENAS E TRABALHADORES LIVRES POBRES NO BRASIL |
| Willian Marcos Antonio Silva | 2363 | 12 | Vozes Negras | 17/10/2022 | 09h00-10h30 | A voz da raça e classe na Constituinte: reivindicações do Movimento Negro Unificado para a Assembleia Nacional Constituinte de 1987-1988 através do Jornal do MNU: 1986-1988 |